



Estudos Série III
Para Violão

Paulo Porto Alegre

a Daniel Murray

3.^a Série - 4 Estudos

Posições sobreagudas

Paulo Porto Alegre
1991

19

sem usar pestana

3

6

Da \oplus ao S com repetição e segue

8

10

Da \oplus ao S com repetição e segue

sempre 8ª acima

20



4



8



12



15



18



21



21 *Andantino* *solo sempre 8^a acima*

5

8

12

16

sonoro e ligado

Andante

22

h12 h12 (baixos sempre h12)

5

9

11

13

15

17

rall. molto -----