



98 Peças Curtas

Para Violão

Caderno I - Peças Fáceis

Paulo Porto Alegre

Eis aqui "98 Peças Curtas" divididas, conforme sua concepção, em 4 volumes: Peças Fáceis, Pequenos Estudos, Afinações e Coletânea de Peças Curtas. Estas Peças podem ser tocadas como estudos ou obras de repertório, podem ser agrupadas em suítes ou servir como base para improvisações ou variações.

Junto com as outras "52 Peças Fáceis" formam uma coletânea de 150 músicas de dificuldade baixa-média.

Dedico estas "98 Peças Curtas" ao querido mestre e amigo Henrique Pinto, in memoriam.

Here you will find "98 Short Pieces" broken down into 4 volumes based on each of their individual characteristics: Easy Pieces, Small Studies, Tuning, and Collection of Short Pieces.

These works can be played as studies or repertory works, can be grouped in suites or as themes for improvisations or variations.

Along with the other "52 Easy Pieces" they bring together a collection of 150 works of low-medium difficulty.

I dedicate these "98 Short Pieces" in memoriam Henrique Pinto, a beloved master and friend.

98 Peças Curtas

Caderno I - Peças Fáceis

Moderato *p i m a* I Paulo Porto Alegre

3

D.C. a \emptyset com repetição

Moderato II

4

7

10

13

D.C. a \emptyset com repetição

Moderato *m i m i simile...* III

5

9

D.C. a \emptyset com repetição

Moderato

IV

Paulo Porto Alegre

m i m i m i m i simile...

D.C. a \emptyset com repetição

Lento

V

D.C. a \emptyset com repetição

Moderato

VI

D.C. a \emptyset com repetição

Moderato

VII

D.C. a \emptyset com repetição

Movido

VIII

D.C. a \emptyset com repetição

IX

Paulo Porto Alegre

Moderato *a*

6 *p* *a*

D.C. a \emptyset com repetição

X

Moderato

4 *p* *i* *m* *i* *a* *m* *i*

7 *p* *i* *a* *m* *i*

D.C. a \emptyset com repetição

XI

Moderato

4 \emptyset

7 *p*

D.C. a \emptyset com repetição

XII

Moderato

10

XIII

Paulo Porto Alegre

Movido

3 2 2 3 3

6

11

16

m i m i m

m i m i

i a i m i

m a i m i

D.C. a \emptyset sem repetição

p

p

p

XIV

Moderato

a m

p i p p i p p i simile...

XV

Moderato

p

p

p

p

Movido

XVI

Paulo Porto Alegre

p m p i

a

m

D.C. a \emptyset com repetição

XVII

Lento

p

D.C. a \emptyset sem repetição

XVIII

Moderato

i m a m

a m i m

p

XIX

Lento

a m

p

De \emptyset a S com repetição

Moderato

XX

Paulo Porto Alegre

m i m p i m i m p i p simile...

3

5

a m i a m p i m i a m p i p

7

simile...

9

Moderato

XXI

m i

7

13

XXII

Moderato

i p a m a m a m a m a m a

7

13

a a m m

Movido

XXIII

Paulo Porto Alegre

a m i a m i simile...

p p

3

5

D.C. a \emptyset com repetição

XXIV

Moderato 4

3 1# 3 1 3 1 3 1

4 2 4 4 1 4 4

5 2 1 2 3 4 3 4 4 3 2 4 3 1 1