



5 Fragmentos Seriais

Para Violão

Paulo Porto Alegre

IV

♩ ≈ 76

f

mf legato *cresc.* *mf* *cresc.* *decresc.*

5

f

7

p *legato*

10

p *cresc.*

6 5

ff

V

♩ ≈ 44

p *calmo* *cresc. poco a poco* *f* *decresc.*

5

rall *pp* *p* *calmo* *cresc.*

9

decresc. rall *p* *rall.*

13

mf *p* *rall* *pp* *arpejado lentamente*

Meno mosso