



24 Estudos Modais

Para Violão

Caderno III

Paulo Porto Alegre

24 Estudos Modais

(13-24 a Sergio Assad)

Estudo nº13 (Dupla Harmônica) (Passacaglia)

Lento
polpa do polegar (sem unha)

Paulo Porto Alegre

pesante

7 C7

13 C1

16 C1

19

21

23

43

0 3 2 0

4 2 3 2 1-1

1 3

4 4

46

3 2 4

4 3 4

4 3 4

De ♩ a ♩ e segue

49

1 3

3 0

rall molto

arpejo lento

Estudo nº14
(Húngara)
(Sonatina)

Paulo Porto Alegre

Animado
f
con fuoco

4

4

7

9

12

15

19

cresc.

44

48

51

54

Estudo nº15 (Enigmática)

6ª em D

Lento
Molto Expressivo

Paulo Porto Alegre

livre sempre piano (baixos sem unha) rall

deixar vibrar tudo

p
rubatíssimo

tempo rall

mf rall

2 =42

acordes sempre arpejados

5 Poco più mosso =58 rall

8

11 =3 rall

*- caso o harmônico seja muito fraco, usar o som natural.

14

H12 H12 H12 H19 H3

rall.

H12 H12

Da Capo a ∅
e segue

17

pp

Estudo nº16
(Lócrio Maior)
(Sarabanda)

6ª em D
5ª em G

Paulo Porto Alegre

Lento

p acordes bem arpejados (sempre muito legato)
sombrio

5

poco rall

9

legatíssimo

12

poco rall

15

rall.

movendo-se um
p pouco

18

mf

f diminuendo

23

p

Da Capo a ♪ e segue

25

legatissimo

28

31

rall.

34

36

poco meno

38

rall

40

rall molto

Estudo nº17
(Blues)

Paulo Porto Alegre

♩ ≈ 120

com swing de funk

1

4

7

10

13

16

19

C1

C3

C4

C2

C1

C3

C1

C3

C1

metal

com swing de funk

22 **C3** **C2** ② 2 1 2 ② 4 **C6** 1 ③ 3 3 1 3 2 3 0 ③

25 **C3** **C4** **C2** **C1** 4 2 0 4 ⑤ 1 2 3 0 0 1 4 1 3 **C1-**

28 2 4 4 1 3 0 1 1 3 3 1 4 2 3 1 2 4 **C1** **C1** 1 4

31 ③ 3 3 3 1 0 1 2 4 2 0 ③ 2 ① **C1**

34 1 4 2 3 - 3 4 2 3 0 1 - 1 2 2 4 1 ③ ② ⑤ ④

37 **C8** 1 3 4 **C5** ③ 4 **C3** 1 1 4 4 2 1 1 2 ④ 2 3 0 ④

40 4 1 4 0 **C3** **C2** ⑥ 3 ⑤ 0

43

5 0 3 1 3 1 3 3 2 1 2

3 4 3 5 4 3

C1 0 C1

46

claro

Da Capo a ♩ e segue

49

pizz. senza rall. H8va H8va

Estudo nº18
(Lídio Menor)

Paulo Porto Alegre

Moderato

malemolente

2 1 3 4 C2 ④ ③ 0

③ ② 0 3 4 0

⑤ 2 2 2 2

7 1. 2 4 3 2 4 3 2 4 3 2 4 3

④

9 2. ④ ⑤ 2 1 1 2

12 3 2 3 2 1 1 3 1 3

4 1 3 2 4 4

16 1 2 4 1 ④ ① ③ ② ①

19 3 2 6 2 4

22

25

27

31

Lento

35

Livre

36

Poco più mosso

37

