



2 Prelúdios
Para Violão

Paulo Porto Alegre

41 *Grave*
Etéreo e Estático

rall

sempre arpejado
legatissimo

47

rall *rall*

54 *Retomando o andamento*

rall

59 *Mais lento*

rall

H7 (5) H12 (4)

sempre arpejando e morrendo

Prelúdio nº2

Paulo Porto Alegre

Marcial

marcato

6

12

Da Capo a \emptyset com repetição e segue

17

22

23

Molto Lento
lirico e legatissimo

26

28

Lento
cantabile


34

40

46

H12

rall

Da Capo a  com todas as repetições