



2 Prelúdios
Para Violão

Paulo Porto Alegre

2 Prelúdios

para Maria Livia São Marcos

Prelúdio nº1

Lento e Meditativo

Paulo Porto Alegre

6 *arpejado etéreo e rubato sempre*

11 *rall*

16 *rubato*

20 *rubato*

24 *rall*

28 *rall*

33

38 *Poco meno accel.*

41 *Grave*
Etéreo e Estático

rall

sempre arpejado
legatissimo

47

rall *rall*

54 *Retomando o andamento*

rall

59 *Mais lento*

sempre arpejando e morrendo

rall

H7 (5) H12 (4)

Prelúdio nº2

Paulo Porto Alegre

Marcial

marcato

6

Da Capo a \emptyset com repetição e segue

12

1. 2.

17

rall

22

23

Molto Lento

lirico e legatissimo

H12 H7 H12 H7 H12 H12 H7

26

1. 2.

rall *rall*

H12 H7 H7 H7 H12 H12 H7 H7 H7 H7

28

Lento



cantabile

H12

34

40

46

rall 
Da Capo a  com todas as
repetições